

打亮人生舞臺聚光燈 葉孟昇

撰寫：黃麗惠



「臺上一分鐘，臺下十年功。」看得見的是展演者發光發熱；看不見的是更多幕後的撐持。現任燈光音響工程師的孟昇，正是讓展演者在舞臺上盡情呈現最佳一面不可或缺的燈光魔術師。

在宜大就學時的孟昇，讀的是園藝系；而社團的經驗，讓他走向燈光工程師之路。啟蒙是在大一時加入的「中友會」，有感於自己的沉默寡言，所以當學長邀請入會時，孟昇想：可以增進自己的人際關係，也就不做他想的答應，而後擔任器材幹部，從此開啟了與燈光的不解之緣。

大二下參與了戲劇課程的成果發

表會，擔任舞臺燈控，正式演出後，感受到燈光所帶來的震撼力及感動，看到了不同元素之間的張力，而賦予舞臺生命力，更加深了自己對於燈控的喜愛。

大三上與幾位同好自發性的完成一齣舞臺劇「綻放」，雖是校內演出，但深獲學弟妹的肯定，於是在畢業那年，和幾位朋友一起成立「OS表演工作坊」，希望能夠藉由自身學習到的技術經驗，傳承給學弟妹們。

決定未來就業方向則是在大三暑假，孟昇參加東華大學的戲劇暑期研習營，來自不同學校的夥伴們，一起完成了一齣戲劇製作，同時也在此感受到舞臺燈控變化性大的挑戰，以及在有限經費、設備下，呈現出最完美的燈光效果。

工作了數年後，孟昇也發現自己的改變——能夠與客戶溝通，個性也變得較活潑，同時能夠以自己的專業，達成客戶的需求、取得信任，每一回的舞臺完美落幕，就是給自己最大的成就肯定。

對於孟昇來說，在宜大園藝系的專業學習不能或忘，而社團經驗成就的燈光工程師職涯，則是興趣的極致追求。