

就算玩，也要玩出無限可能 / 塗凱評

撰寫：黃麗惠



生長於中部都市環境的凱評，個性有些怕生卻也自然熟，高中時期接觸了中部聯合校刊團隊（中刊），隨著各項活動的參與，和夥伴一起蛻變成長，而後漸漸摸索到自己的興趣面向。選擇了宜蘭大學休健系，在這裡有寬闊的空間及可能性讓她發揮、

綻放，讓大學的生涯更形精采，她說：就算大學玩四年，也要保持熱誠，創造無限可能，玩出心得。

高中時的中刊經歷，是凱評的轉捩點，讓她跳脫往昔既有的概念，開啟自己的思考，不管是在個性、價值觀上，都是成長期最快的，此時思惟漸趨成形，而後進入宜蘭大學休健系就讀，課業不重，不致興趣變壓力；課程有趣，能夠有更大的發揮空間，做自己想要做的，不想被框架的心，在這裡圓滿。

社團則是扭轉的經驗，凱評在大一時因為興趣加入了攝影社，同時因緣際會加入了戲劇社，並於大二時演出舞臺劇。大二時進了學生會的新聞部，編輯會刊則是把在中刊時期的經歷做實驗性的再創新，凱評更於大三時，擔任學生會新聞部部長，此時對她來說，不管是在視野、角度、考量上，都有了不同的思惟高度，同時還要號召部員、承擔責任、突破瓶頸，形成了慣性焦慮，但也因此成就自己的第二次成長期。

即將邁入大四的凱評，由迷惘到熱誠，自我省思能力逐步踏實，透過意見交流，尋求解決方式，由中建立自信，未來方向逐步清晰，大四是讓自己能夠沉澱得更洗練，對於爾後的挑戰，則是能夠更堅定的面對，逆境創造機會，機緣帶來不同層面見聞，也就難怪凱評能夠如此自信的說：就算玩，也要玩出無限可能！